

能楽アフタヌーンティーへようこそ

「能楽」と聞くと少し難しそうな感じがするかもしれませんが。けれども能の曲は源氏物語や平家物語など日本の古典文学を基にした作品も多く、現代に通じる人間の営みを描いたものや、龍神や鬼、神仏が登場するファンタジー色の濃いものなど、物語の世界は多岐にわたります。

そんな能の世界を、現役の第一線で活動する能楽師が皆さんとお話ししながら楽しく解説します。謡本（能の台本）を見ながら丁寧に解りやすくお話ししていきますので、能を一度も観たことがない方にもお楽しみいただけると好評です。

楽しいお話と美味しいアフタヌーンティーをご用意してお待ちしております。

～私のご案内いたします～
おくかわ こうじ
奥川恒治プロフィール



能楽観世流シテ方準職分。
重要無形文化財総合指定保持者。
(公社)観世九臈会所属。(社)日本能楽会会員。
(公社)能楽協会会員
蓮田市教育専門推進委員。
神楽坂の矢来能楽堂を中心に国内外での公演多数。
夏休み親子能楽教室(蓮田市)や小・中学生向けの講座開催など、埼玉県での能楽の普及に務める。

■会場のご案内

次元

埼玉県さいたま市中央区上落合2-1-25
ステラ・デル・アンジェロ B1F
048-859-6500
<https://www.stelladellangelo.com/jigen/>

Googleマップはこちら



○アクセス

JR京浜東北線/宇都宮線/高崎線「さいたま新都心駅」徒歩6分
JR埼京線「北与野駅」徒歩1分

※駐車場のご用意はございません。

お申込み・お問い合わせは
能のHana事務局まで

■電話 090-6176-0848
(受付時間 10:00~19:00)

■WEB 奥川恒治HP「能のHana」
<https://nohnohana.com>



■メール info@nohnohana.com

FAXお申し込み用紙
FAX送信先：03-5346-3957

お名前 _____

お電話番号 _____

メールアドレス _____

希望の参加日 (ご希望回を○で囲んでください)

- ・全6回
- ・第1回 (1/22 水) ・第2回 (1/29 水)
- ・第3回 (2/12 水) ・第4回 (2/26 水)
- ・第5回 (3/4 水) ・第6回 (3/18 水)

能楽

Yoroboshi

「弱法師」 全6回 (1月~3月)

オトクな
初めて価格

2,200円

1/22(水)のみ

1月22日(水) 14時半 スタート!

会場

次元

JR埼京線「北与野」駅 徒歩1分
ステラ・デル・アンジェロ B1F

ナビゲーター

奥川 恒治

能楽観世流シテ方
重要無形文化財総合指定保持者

能楽アフタヌーンティー

人の世の苦悩、覚醒、狂気を描く 観世十郎元雅の代表作品「弱法師」

他人の讒言を真に受けた父に放逐された息子は、
苦難の末、盲目となってしまいます。
やがて誤りであったことに気付く父の後悔と願い。
それは息子俊徳丸しゅんとくまるの、来世までの安楽でした。
静と狂が共存する俊徳丸に、四天王寺が親子の絆を
結ぶカ添えをします。人間の内にある悟と狂を、
親に捨てられるという状況から深く見据える作品です。

舞台のご案内

能楽アフタヌーンティーで取り上げる「弱法師」の
舞台を実際にご覧いただけます。
場所は情緒溢れる神楽坂にある矢来能楽堂。
シテ（主役）はナビゲーターの奥川恒治が勤めます。
「弱法師」の寂々たる世界に浸ってみませんか？

観世九臈会 若竹能

日時：2020年2月29日（土）13時開演
会場：矢来能楽堂（東京メトロ東西線神楽坂駅徒歩5分）
番組：能「弱法師」奥川恒治
能「藤」永島 充
仕舞「老松」「杜若」「女郎花」他

【チケットのお申し込み方法】
能楽アフタヌーンティー会場にてお申し込みいただけます。
または観世九臈会・矢来能楽堂へお申し込みください。
TEL：03-3268-7311 WEB：<https://yarai-nohgakudo.com>

日時：2020年1月～3月 全6回

14：30～16：00

※1回だけの参加もOK

場所：次元（ステラ・テル・アンジェロ B1F）

参加費：1回 4,400円（税・デザート代込）

初めての方限定！初回特別価格 2,200円

※クレジットカードもご利用いただけます

Visa, Mastercard, American Express, Discover, Diners Club, JCB

※継続してお申込みの方は銀行引き落としも可能です

必要なもの：観世流謡本「弱法師」2,500円（税込）



2020年 能楽アフタヌーンティー

春（1月～3月） 弱法師
夏（4月～6月） 梅 枝
秋（7月～9月） 道成寺
冬（10月～12月） 楊貴妃

各回のテーマ

能楽アフタヌーンティーでは各回毎にテーマを決め、
そのテーマに沿ってじっくりと紐解いてまいります。

第1回（1/22）

父・高安通俊たかやすのみちとしと息子・俊徳丸しゅんとくまる、それぞれの登場

第2回（1/29）

お互い気付かないまま会話をし、時を過ごす二人

第3回（2/12）

施しを受け、四天王寺の縁起を語り始める俊徳丸

第4回（2/26）

日想観じっそうかん、彼岸の中日に西方極楽浄土を想う法の時

第5回（3/4）

俊徳丸が抱える狂気

第6回（3/18）

親子の再会と新たな旅立ち

参加者の声

デザートをいただきながらだと会話がはずみ質問もしやすいです。
先生のお話面白く、遅れての加入でしたがすぐ馴染むことができました。



元々時代物が好きで歌舞伎にも興味がありましたが、能を知ってみるとその文学性や奥深さからどんどん能に惹かれるようになりました。物語を知ってから能を見ると全く違ってわかりやすく感じます。別世界と思っていた能を身近で楽しめる場所だと思っています。

以前から能のお稽古をしていますが、アフタヌーンティーでお話を聞いて、今までお稽古していたことが「こういうことだったのか！」とわかるようになりました。敷居が高い能へのよい取っ掛けになりました。

