

# 能楽

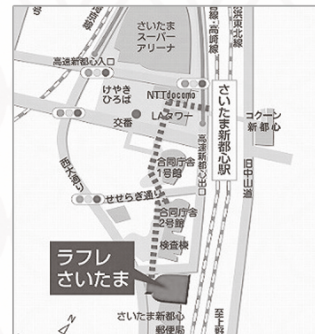
## アフタヌーンティー

平成29年10月～12月

「野宮」源氏物語編

9/20(水)  
無料説明会

ナビゲーター: 奥川恒治  
(能楽観世流シテ方・重要無形文化財総合指定保持者)



### ■ラフレさいたま アクセス

〒330-0081  
埼玉県さいたま市中央区新都心3-2  
TEL: 048-601-1111 (代表)

### ○電車でお越しの場合

- JR京浜東北線・宇都宮線・高崎線  
「さいたま新都心」駅下車 徒歩約7分
- JR埼京線 (各駅停車)  
「北与野」駅下車徒歩約10分

### お申込み・お問い合わせは 能のHana事務局まで

■電話 090-6176-0848  
(受付時間 10:00~20:00)

■WEB 奥川恒治HP「能のHana」  
<http://nohnohana.com>

■メール [info@nohnohana.com](mailto:info@nohnohana.com)



### FAXお申し込み用紙 FAX送信先: 03-5346-3957

お名前 \_\_\_\_\_

お電話番号 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

希望の参加日 (ご希望回を○で囲んでください)

- ・無料説明会 (9/20 水)
- ・第1回 (10/6 金) ・第2回 (10/25 水)
- ・第3回 (11/17 金) ・第4回 (11/22 水)
- ・第5回 (12/6 水) ・第6回 (12/27 水)

### 能楽アフタヌーンティーへようこそ

能楽アフタヌーンティーは、2001年ユネスコの世界無形遺産に日本で最初の認定を受けた「能楽」を通して、古典を身近に楽しんでいただくため、2015年から始まりました。能を見たことのない人にわかりやすいお話講座の学びの場と、デザートを味わって会話を楽しむ社交場の2つの顔を持つ文化サロンになりました。



能楽に美味しいデザートを添えて、話の花が咲く能楽アフタヌーンティー。遊び感覚でお出かけください。

### ～私のご案内いたします～ 奥川恒治プロフィール



能楽観世流シテ方準職分。  
重要無形文化財総合指定保持者。  
(公社)観世九阜会所属。(社)日本能楽会会員。  
(公社)能楽協会会員  
蓮田市教育専門推進委員。  
神楽坂の矢来能楽堂を中心に国内外での公演多数。  
夏休み親子能楽教室(蓮田市)や小・中学生向けの講座開催など、埼玉県での能楽の普及に務める。



## 能楽アフタヌーンティー ～ 妄執、因果、終わることのない恋「野宮」～

能「野宮」は源氏物語を題材に、六条御息所と光源氏の恋を描いた作品です。能では月日が流れ、過去となっても尚、消えることのない御息所の恋の炎にスポックが当たります。御息所の妄執とは、全6回でじっくりと紐解いて参ります。能楽アフタヌーンティーではスペシャルなテーマでお話するパートと、謡本をじっくり読み進めていくパートの2部構成です。その合間に素敵なデザートをお楽しみいただきます。

### 第1回 (10/6)

テーマ：野宮に訪れる旅僧と現れる一人の女  
内容：もう一つの源氏物語にふれてみましょう！

### 第2回 (10/25)

テーマ：拒絶する謎の女  
内容：能面で全く違う印象になるんです。  
見比べてみましょう！

### 第3回 (11/17)

テーマ：語られる野宮の世界観  
内容：声に出して謡ってみましょう！

### 第4回 (11/22)

テーマ：御息所の決意と妄執  
内容：映像と共に音楽を楽しみましょう！

### 第5回 (12/6)

テーマ：忘れられない屈辱  
内容：御息所最大の事件とは！

### 第6回 (12/27)

テーマ：この物語の結末やいかに  
内容：映像を楽しみましょう！



### 【開催概要】

日時：10月～12月 全6回  
14:30-16:00 (1回のみ参加もOK)  
場所：ラフレさいたま4F 雪月花の間  
参加費：1回：3,500円

## 無料体験説明会 「能ってなあに？」

【2017年9月20日 (水) 16時-16時半 ラフレさいたま4階 雪月花の間】

目からウロコの能楽まるわかり「能楽囃子編」  
能への最初の一步とアフタヌーンティーの魅力が体験できます。  
少しでも気になった方、ぜひお出かけください。

※申し込み先は裏面を御覧ください

## 参加者の声



とあるきっかけで調べ始めた染井能楽堂で、映画「晩春」に登場した能が「杜若」だと知り、その物語自体をもっと知りたいと思い、見つけたのが能楽アフタヌーンティーでした。短い時間に1つの謡曲のエッセンスを解き明かして、古典文学と歴史背景、物語に描かれた人々の営みに引き込まれました。

デザートをいただきながらだと会話がはずみ質問もしやすいです。  
先生のお話も面白く、遅れての加入でしたがすぐ馴染むことができました。



元々時代物が好きで歌舞伎にも興味がありましたが、能を知ってみるとその文学性や奥深さからどんどん能に惹かれるようになりました。物語を知ってから能を見ると全く違ってわかりやすく感じます。別世界と思っていた能を身近で楽しめる場所だと思います。

以前から能のお稽古をしています。アフタヌーンティーでお話を聞いて、今までお稽古していたことが「こういうことだったのか！」とわかるようになりました。敷居が高い能へのよい取っ掛かりになりました。



「何か新しいことを始めたい」と思っていた時にお友達に誘われて参加しました。能に関わるとは思っていませんでしたが、思ったより自由で楽しい時間を過ごしています。