

## 能楽アフタヌーンティーって何？

謡本を読み進め内容を紐解く1部と、回ごとに決めたテーマを掘り下げる2部の構成です。その合間には素敵なデザートと会話を、お楽しみいただきます。学びの場と社交の場、二つの顔を持つサロンです。



～私がお案内いたします～  
奥川恒治プロフィール



能楽観世流シテ方準職分。  
重要無形文化財総合指定保持者。  
(公社)観世九阜会所属。(社)日本能楽会会員。  
(公社)能楽協会会員  
蓮田市教育専門推進委員。  
神楽坂の矢来能楽堂を中心に国内外での公演多数。  
夏休み親子能楽教室(蓮田市)や小・中学生向けの講座開催など、埼玉県での能楽の普及に務める。

### ■ラフレさいたま アクセス

〒330-0081  
埼玉県さいたま市 中央区新都心3-2  
TEL : 048-601-1111 (代表)

- 電車でお越しの場合  
J R京浜東北線・宇都宮線・高崎線  
「さいたま新都心」駅下車 徒歩約7分  
J R埼京線(各駅停車)  
「北与野」駅下車徒歩約10分



お申込み・お問い合わせは  
能のHana事務局まで

■電話 090-6176-0848  
(受付時間 10:00~19:00)

■WEB 奥川恒治HP「能のHana」  
<https://nohnohana.com>

■メール [info@nohnohana.com](mailto:info@nohnohana.com)



FAXお申し込み用紙  
FAX送信先：03-5346-3957

お名前 \_\_\_\_\_

お電話番号 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

希望の参加日 (ご希望回を○で囲んでください)

- ・無料説明会 (9/26 水)
- ・第1回 (10/12 金)      ・第2回 (10/24 水)
- ・第3回 (11/16 金)      ・第4回 (11/28 水)
- ・第5回 (12/19 水)      ・第6回 (12/26 水)

平成30年10月～12月

「融」

能楽  
アフタヌーンティー

～学びと遊びのある上質な午後のご提案～

9/26(水)  
無料説明会

ナビゲーター：奥川恒治  
(能楽観世流シテ方・重要無形文化財総合指定保持者)

# 能楽アフタヌーンティー 「融」引き継げない莫大な遺産と執着

嵯峨天皇の皇子、源融(みなもととおる)を主人公にした曲「融」は、世阿弥の会心の作です。秋の代表曲として、名曲の名を欲しいままにした名作。融は人臣を極め、広大な邸宅を作るも、引き継げる人がなく、やがて廃墟となります。邸宅という栄光の証しの荒廃は、融にとって耐えがたいものでした。秋の京都を舞台に名所を廻り、融の世界をお楽しみ頂きたいと思います。

## 【スケジュール】

### 第1回 (10/12 金)

テーマ：京の町に謎の老人現る

紐解き：東国からの旅僧と汐汲みの老人が、河原の院で 出会います。

### 第2回 (10/24 水)

テーマ：融の壮大なスケール

紐解き：河原の院が塩竈(しおがま)と云われる理由

### 第3回 (11/16 金)

テーマ：融の執着と妄執

紐解き：広大な邸宅が廃墟となった理由

### 第4回 (11/28 水)

テーマ：京都の名所大パノナラマ

紐解き：見渡す京都の名所をご案内します

### 第5回 (12/19 水)

テーマ：汐を汲み消える老人

紐解き：京都の秋の景色が更に広がります

### 第6回 (12/26 水)

テーマ：融のまとめと舞台鑑賞

紐解き：在りし日の姿で現れた融の歌と舞

## 【講座概要】

日時：2018年10月～11月 全6回  
14:30-16:00

場所：ラフレさいたま4F 雪月花の間

参加費：1回：3,500円(税別)  
※1回のみ参加もOK

必要なもの：観世流謡本「融」  
こちらでご用意できますので必要な方は  
お申し込み時にお知らせ下さい。



～講座風景～

能を様々な趣向・観点でお楽しみいただきます

## 無料体験説明会

### 「能ってなあに？」能楽囃子編

2018年9月26日(水)

16時-16時半

ラフレさいたま4階 雪月花の間

目からウロコの能楽まるわかり！  
能への最初の一步とアフタヌーンティーの  
魅力が体験できます。  
少しでも気になった方、ぜひお出かけくだ  
さい。

### 参加者の声

・耳で聴き、頭で理解し、公演で体験し、能の持つ  
深さを味わうことで、あらためて人は一生学ぶのだ  
と感じています。

・先生のお話が楽しく、謡曲の内容も良く理解で  
きました。

・デザートをいただきながらだと会話がはずみ質問  
もしやすいです。先生のお話も面白く、遅れての加  
入でしたがすぐ馴染むことができました。

・元々時代物が好きで歌舞伎にも興味がありまし  
たが、能を知ってみるとその文学性や奥深さからどん  
どん能に惹かれるようになりました。物語を知って  
から能を見ると全く違ってわかりやすく感じます。  
別世界と思っていた能を身近で楽しめる場所だと思  
います。

・「何か新しいことを始めたい」と思っていた時  
にお友達に誘われて参加しました。能に関わるとは思  
っていなかったですが、思ったより自由で楽しい時  
間を過ごしています。