

## 能楽アフタヌーンティーって何？

謡本を読み進め内容を紐解く1部と、回ごとに決めたテーマを掘り下げる2部の構成です。

その合間には素敵なデザートと会話を、お楽しみいただきます。学びの場と社交の場、二つの顔を持つサロンです。



～私がお案内いたします～  
奥川恒治プロフィール



能楽観世流シテ方準職分。  
重要無形文化財総合指定保持者。  
(公社)観世九阜会所属。(社)日本能楽会会員。  
(公社)能楽協会会員  
蓮田市教育専門推進委員。  
神楽坂の矢来能楽堂を中心に国内外での公演多数。  
夏休み親子能楽教室(蓮田市)や小・中学生向けの講座開催など、埼玉県での能楽の普及に務める。

### ■ラフレさいたま アクセス

〒330-0081  
埼玉県さいたま市 中央区新都心3-2  
TEL : 048-601-1111 (代表)

- 電車でお越しの場合  
J R 京浜東北線・宇都宮線・高崎線  
「さいたま新都心」駅下車 徒歩約7分  
J R 埼京線(各駅停車)  
「北与野」駅下車徒歩約10分



お申込み・お問い合わせは  
能のHana事務局まで

■電話 090-6176-0848  
(受付時間 10:00~19:00)

■WEB 奥川恒治HP「能のHana」  
<https://nohnohana.com>

■メール [info@nohnohana.com](mailto:info@nohnohana.com)



FAXお申し込み用紙  
FAX送信先：03-5346-3957

お名前 \_\_\_\_\_

お電話番号 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

希望の参加日 (ご希望回を○で囲んでください)

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ・第1回 (1/16 水) | ・第2回 (1/30 水) |
| ・第3回 (2/13 水) | ・第4回 (2/27 水) |
| ・第5回 (3/6 水)  | ・第6回 (3/27 水) |

# 能楽

## アフタヌーンティー

—平家物語編—

「巴」

～学びと遊びのある上質な午後のご提案～

2019年1月スタート！

1/16 (水) 限定  
初回体験 2,000円

※初回限定・初めてご参加の方のみ適用

ナビゲーター 奥川恒治

能楽観世流シテ方  
重要無形文化財総合指定保持者

# 能楽アフタヌーンティー「巴」

## ～愛と修羅に生きた木曾義仲の愛妾「巴御前」命を懸けた愛の物語～

木曾義仲は平家を都から追い払う戦上手の一面と、政治家としての未熟さを持ち、身内の源氏から追われる身となります。巴御前は木曾から義仲に同行し、武者としては並々ならぬ強の武士でした。あらゆる面で義仲の信頼と愛情を得ていた巴、その容姿は美しかったと評判です。巴の義仲への愛と忠義を核に、その半生に迫ります。

### スケジュール

第1回 (1/16 水) ※会場が5F「楠の間」に変更になります。

テーマ：時代を駆け抜けた源義経・木曾義仲・巴御前  
紐解き：木曾の旅僧、滋賀で一人の里女と出会う

第2回 (1/30水)

テーマ：義仲と共に生きた女武者「巴」  
紐解き：義仲を神と崇める女の正体は

第3回 (2/13 水)

テーマ：巴の執心とは  
紐解き：在りし日の姿で現れる巴

第4回 (2/27 水)

テーマ：朝日將軍の日の出と日没  
紐解き：木曾義仲軍の戦功と不運

第5回 (3/6 水)

テーマ：義仲の面子と巴の無念  
紐解き：義仲との別れと巴最後の戦

第6回 (3/27 水)

テーマ：武士から一人の女性へ  
紐解き：義仲の最期と巴の旅立ち

### 講座概要

日時：2019年1月～3月 全6回  
14:30-16:00

場所：ラフレさいたま4F 雪月花の間  
※初回のみ 5F楠の間に変更

参加費：1回：3,500円(税別)  
※1回のみ参加もOK

必要なもの：観世流謡本「巴」  
こちらでご用意できますので必要な方は  
お申し込み時にお知らせ下さい。



～講座風景～

能を様々な趣向・観点でお楽しみいただけます

初回 (1/16) 限定  
お試し体験 2,000円(税込)

初めて能楽アフタヌーンティーに参加する方限定で、お試し価格 2,000円で体験していただけます！この機会にぜひお試しください。

※価格はデザート代・消費税を含みます。  
※2回目以降のご参加は1回3,500円(税別)です。

—2019年は平家物語の特集です！—

2019年  
能楽アフタヌーンティーラインナップ

春：巴 夏：小督  
秋：屋島 冬：敦盛

### 参加者の声

・耳で聴き、頭で理解し、公演で体験し、能の持つ深さを味わうことで、あらためて学ぶことの楽しさを感じています。

・先生のお話が楽しく、謡曲の内容も良く理解できました。

・デザートをいただきながらだと会話がはずみ質問もしやすいです。先生のお話も面白く、遅れての加入でしたがすぐ馴染むことができました。

・元々時代物が好きで歌舞伎にも興味がありましたが、能を知ってみるとその文学性や奥深さからどんどん能に惹かれるようになりました。物語を知ってから能を見ると全く違ってわかりやすく感じます。別世界と思っていた能を身近で楽しめる場所だと思えます。

・「何か新しいことを始めたい」と思っていた時にお友達に誘われて参加しました。能に関わるとは思っていなかったですが、思ったより自由で楽しい時間を過ごしています。